

Вместе мы сила



Дарья МАРКОВА, 10 «А»

Фото Виктории ЕРГУНОВОЙ, 5 «А»

В любом соревновании есть победители, а есть проигравшие. Что же делать, чтобы оказаться именно победителем, а не проигравшим?

Итак, кто же одерживает победу, оставляя всех позади? Правильно, дружная и сплочённая команда!

Хотя работать в команде не всегда бывает легко, но для достижения высокого результата можно и постараться.

Во-первых, научитесь слушать других членов команды, согласовывайте свои действия с ними. Во-вторых, будьте терпимее, иногда бывает так, что в команде с нами оказываются люди, которые знают меньше нас, и именно обязанность сокомандников научить, объяснить и помочь. В-третьих, выберете сразу капитана, это должен быть человек, который разбирается в теме конкурса, коммуникабельный и находчивый! Капитан должен распре-

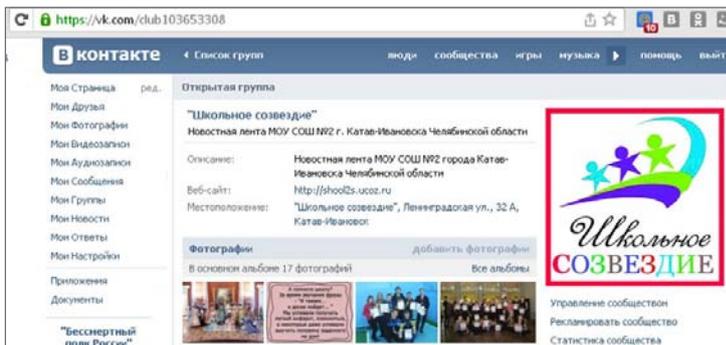
делить обязанности, в зависимости от способностей членов команды. Не забудьте и про трудности, которые команда должна преодолевать вместе. Не важно, что это будет, сломанный ноготь или сломанная нога.

В нашей школе очень дружный коллектив. Именно поэтому мы занимаем призовые места на соревнованиях, начиная с районного, заканчивая международным уровнем! Но, конечно, нам всем есть к чему стремиться!



**БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ ЧИТАЙТЕ
В ЛЕНТЕ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ
В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»!**

**Дорогие читатели, вы тоже можете
участвовать в наполнении нашей
новостной ленты.
Предлагайте новости.**



В месячник оборонно-массовой работы и военно-патриотического воспитания в нашей школе прошло несколько мероприятий. Ученики нашей школы стали участниками и районных соревнований.



Команда нашей школы заняла 2 место в районной военно-спортивной игре «Зарничка»!



В Юрюзани прошли соревнования среди учащейся молодежи на приз Героя Советского Союза И.А. Куркина. Как всегда хорошо выступили ученики нашей школы. Одна команда заняла первое место, другая - третья. Поздравляем парней и их тренеров.



Яркие плакаты украсили школу

Анастасия ИНЧИНА, 6 «Б»

Фото автора

В нашей школе прошел конкурс плакатов на тему «На страже Отечества».

«Википедия» сообщает, что плакат — броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Все плакаты яркие, информативные и, главное, необычные.

Практически все юные оформители подготовили плакаты, а не рисунки или стенные газеты.

Чаще всего ребята выполняли плакаты в техниках рисунок, аппликация, оригами. На плакатах мы видим военную технику: танки, корабли, самолеты. Украшают работы

изображения солдат, георгиевской ленты, гвоздики...

Особенно выделяется плакат необычного размера: вытянутый прямоугольник, состоящий из отдельных рисунков, которые разделяют молнии. Своего рода коллаж на тему «Непобедимая и легендарная».

Плакатов в школе

много! Школьники справились с задачей. Видно, что таланта и фантазии ученикам второй школы не занимать.





НА «ЗАРНИЧКУ» становись!

Мария СКОБОЧКИНА, 5 «А»
Фото **Виктории Ергуновой, 5 «А»**



Девочка-командир сдала рапорт чётко.

И вот, наконец-то, наступил день, когда в нашей школе должна пройти военно-спортивная игра «Зарничка».

В этом году в ней приняли участие ученики 5-8 классов.

На середину зала вышел учитель ОБЖ Пётр Геннадьевич Куликов и начал командовать. Каждый класс, от которого участвовало по десять человек,

получил свой маршрутный листок, в котором указан порядок прохождения этапов.

Все разошлись на этапы. У кого-то началась эстафета, а у 5 «А» класса, например, первыми были санки. Нужно проехать на санках и не задеть ни один конус. На строевом нужно было сдать рапорт, показать повороты, промаршировать и спеть песню. Еще был этап «Азбука Морзе». Там следовало рас-

шифровать текст сообщения, на силовом – мальчикам отжаться, девочкам – качать пресс. И все это на время!

– Мне все понравилось! Я за то, чтобы «Зарничка» была и в следующем году, – сказала **Валерия Гафурова** из 7 «А».

– Я участвовала первый раз. Мне было очень интересно, – добавила ученица 5 «А» **Дарья Дыдыкина**.

На всех этапах стояли десятиклассники. Они быстро заполняли протоколы и сдавали счетной комиссии, поэтому уже через полтора часа участники построились для того, чтобы узнать результаты.

Среди 7-8 классов первое место занял 8 «А» класс (кл. рук. Демьянова К.П.), второе – 8 «Б» (кл. рук. Брюзгина Г.М.), третье место получили ученики 7 «Б» (кл. рук. Толстова М.А.).

Среди 5-6 классов победителями стали ученики 6 «Б» класса (кл. рук. Валиулина Т.В.), 2 место заняла команда 6 «А» класса (кл. рук. Федотова О.Г.), 3 место вырвали ученики 5 «А» (кл. рук. Скачкова Н.Е.).

Очень было приятно смотреть на команды в формах. Красиво смотрелись те, у кого единая форма и красивая эмблема.



Меткий стрелок помогает своей команде победить



Вот так приз!



НА «ЖУРНАЛЁНОК» СТАНОВИСЬ!

Дарья МАРКОВА, 10 «А»
Фото Александра ГУЛИНА

Юные корреспонденты Катав-Ивановского муниципального района смогли попробовать свои силы на конкурсе «Журналёнок-2016». Команда журналистов нашей школы показала себя на высоком уровне!

Редакции

Первым делом всех юнкоров разделили на 7 редакций, каждая из которых по итогам двух дней должна была сделать свою газету.

— *Изначально у меня не было возможности участвовать в этом конкурсе, но затем я просто пришла в редакцию моей подруги. Хотя меня и не было в официальных списках, но я была членом этой дружной команды. В нашей редакции были детки и из Юрюзани, и из Катав-Ивановска, начиная с 5 по 10 класс. У всех был разный опыт, разные возможности, но мы работали все вместе и заняли первое место!* — рассказывает **Полина Крохина**.

Путешествия

В первый же день юнкорам предлагалась возможность выбрать одну из трёх экскурсий: ГИБДД, библиотека, районный краеведческий музей. После неё журналисты писали конкурсные тексты, за что потом и получали награды!

Повторенье — мать ученья

Во второй день юнкориков ждали мастер-классы. Дарья Маркова рассказала ученикам 5-6 классов основы журналисти-



ки, жанровую специфику, подробно рассмотрела заметку и провела небольшой конкурс информационных заметок, за которые ребята получили призы. Александр Геннадьевич Донцов — главный редактор «Авангарда» — рассказывал ребятам о нелёгкой, но интересной жизни журналиста. Завершающим стал мастер-класс Екатерины Казыхановой об авторском праве. А Валерия Кондратьева провела интеллектуальную игру «Наобум».

— *В конкурсе могли принять участие ученики 5-6 классов. Игра состояла из трех туров. Суть была в следующем — необходимо было составить слово с предложенными слогами либо в начале, либо в середине, либо в конце слова. Игра мне очень понравилась своим азартом, весельем. Каждый участник имел возможность блеснуть интеллектуальными возможностями. Я очень хорошо запомнила правила игры и непременно воспользуюсь ей в своем классе,* — рассказывает **Полина Куликова**.

Подведение итогов

Позади бессонная ночь редакторов, дёргающиеся глаза у корреспондентов, но мы справились! И впереди самое приятное — просмотр визиток и награждение. Каждый редактор волнуется, ведь это именно он, а никто другой, заслуживает первое место.

Среди периодически издающихся изданий первое место занимает газета «Vis-a-vis» (К-И ДДТ), второе — «Школьное созвездие» (К-И СОШ №2), третье — «Школьный перекрёсток» (К-И СОШ №1).

А среди конкурсных газет первое место — «Морковь», редактор Дарья Маркова, второе место — «Млечный путь», редактор Валентина Решетова, третье — «Red and green», редакторы Диана Саитбаталова и Анастасия Галина, четвёртое — «ЛИСа», редакторы Диана Валеева и Екатерина Миронова, пятое — «КУЮ», редактор Екатерина Котенёва.

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Вот и подошел к концу двадцать третий конкурс юных журналистов нашего района. Я принимала участие в мероприятии такого масштаба впервые, хотела бы поделиться с вами своими впечатлениями.

Эти три дня пролетели для меня словно один миг. За время нашей совместной работы с другими ребятами я пережила огромное количество только положительных эмоций.

Во-первых, знакомство с новыми людьми, которые пытались передать нам свой опыт работы в данной профессии. Это различные конкурсы, мастер-классы, экскурсии. Если сказать честно, в самом начале я даже немного была напугана таким стремительным темпом работы. Но вскоре это ощущение тревоги пропало и сменилось желанием реализовать себя на все сто, двести процентов.

На протяжении всего конкурса

мы очень сплотились, стали единым целым со своей командой, помогали друг другу советами. В конце мне даже стало немного грустно от того, что все закончилось. Я поняла, что для того, чтобы стать хорошим журналистом, нужно быть очень мобильным, трудолюбивым, скрупулезным, любознательным, с быстрой реакцией и грамотной речью.

Для себя я твердо решила не сходить с намеченной цели и реализовать себя в качестве журналиста.

Мария ДЕМЕНТЕ, 5 «А»



Каким должен быть современный журналист?

Валентина РЕШЕТОВА, 9 «Б»

Фото Алёны ЮРИНОЙ

Как известно, журналист – это человек, работающий в системе средств массовой информации. Его основная задача – сбор и анализ информации, подборка фактов и комментариев, актуальных в данное время и для определенной группы лиц.

Немаловажна роль корреспондента в жизни общества. Именно они формируют общественное мнение, и от того, с какой стороны СМИ раскроют то или иное событие, зависит восприятие аудиторией этого мероприятия. Но какими же качествами должен обладать современный журналист для качественного освещения различных событий?

Универсальность

В первую очередь современный журналист должен быть универсален, то есть конвергентен. Конвергентность в переводе с латинского означает «слияние». Конвергентная журналистика – результат соединения нескольких средств массовой информации. Сегодня медиа-компании используют

для продвижения своего продукта несколько форм подачи информации. Таким образом, эти компании применяют печатные и Интернет СМИ, телевидение, а также радиовещание. В нынешнем обществе корреспондент должен быть хорошо ознакомлен с работой в разных СМИ. Задача журналиста – это не только написание хорошего материала, но и съемка видео-сюжетов и фотографий, работа на Интернет сайтах и на страницах социальных сетей, корреспондент должен иметь и навыки радиовещания.

Работа с медийной личностью

Медийная личность – это публичные люди, занимающиеся различным родом деятельности, находящиеся в центре каких-либо мировых событий. Среди них артисты, писатели, ученые и общественные деятели. Слово «медийность» в журналистике означает показатель известной персоны в различных СМИ. Таким образом, известные люди напрямую связаны с журналистикой. Можно сказать, что медийные личности формируют общественное мнение. Работая с из-

вестной персоной, корреспондент должен честно и открыто распространять информацию на аудиторию о нём, он не должен врать.

Быть коммуникационным лидером

Коммуникационный лидер – это человек, который постоянно развивается. Такой журналист должен уметь работать не только в различных формах СМИ, но и стремиться быть лучшим в своём деле.

Не быть пропагандистом

Пропаганда – открытое распространение взглядов, фактов, аргументов и других сведений для формирования общественного мнения или иных целей, преследуемых пропагандистами. Чаще всего корреспонденты, использующие пропаганду как средство распространения информации, применяют неправдоподобные факты. Тем самым формируя ложное общественное мнение. Настоящий журналист не должен быть пропагандистом. Чтобы избежать ложного распространения фактов, нужно учиться работать с разными источниками информации.

Качества

современного корреспондента

Помимо вышеперечисленных фактов современный журналист должен уметь работать с информацией, находить и выбирать главное. Также корреспондент должен уметь анализировать события и оперировать фактами. Настоящий журналист должен быть объективен, коммуникабелен, общителен, наблюдателен, вынослив и этичен. Все вышеперечисленные факты важны в работе современного журналиста, но все они не будут иметь значения, если корреспондент не любит, не уважает и не полностью отдается своей профессии. Ведь только ценя и любя профессию, можно добиться в ней успеха! Не нужно оглядываться назад, нужно просто работать.



Юнкоры за работой

ВЕЧЕР СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Юлия ХОРТОВА, 6 «А»

Фото Дарьи МАРКОВОЙ, 10 «А»

21 февраля в нашей школе для учителей и учеников 6–10 классов была организована Литературная гостиная «Летающие строки войны».

— Война против фашизма была народной и священной, с августа 1941 года её стали называть Отечественной, — именно с этих слов **Екатерины Куфтырёвой** начался вечер.

Ведущие вечера подробно рассказали учителям и учащимся о писателях, поэтах, прозаиках, которые трудились в годы Великой Отечественной войны. Это Константин Симонов, Александр Твардовский, Анна Ахматова, Сергей Орлов, Юлия Друнина...

На войне поэты оставались поэтами. Каждый советский писатель готов был отдать все свои силы, чтобы защитить Родину! Они писали о людях и для них. Жертвовали жизнями, шли на фронт и писали



«Знаешь, Зинка, я против грусти, но сегодня она не в счет...»

свои произведения.

Ученики читали стихотворения настолько искренно и душевно, что у присутствующих на глаза наворачивались слёзы.

Гостями вечера стал ансамбль «Уралочка». Были исполнены песни,

посвящённые Великой Отечественной войне.

Вечер завершился чаепитием и душевными разговорами. Каждый вспоминал родственников, которым досталась горькая участь, но они спасали русский народ.



Кто слышит ногами?

Мария СКОБОЧКИНА, 5 «А»

Фото Дарьи МАРКОВОЙ, 10 «А»

Ученики третьих и четвёртых классов приняли участие в познавательной игре «Почемучки».

Первый тур был самым интересным и занимательным. В командном туре было сложнее, ведь некоторые не могли выбрать капитана и того, кто будет отвечать.

Первая игра — телефон. В этой игре нужно было прочитать вопрос и дать на него правильный ответ. Были примерно вот такие вопросы.

— Кто слышит ногами?

— Какое животное бежит быстрее всех?

Второй тур — викторина. Например, какой-либо команде достаётся вопрос: «Слышит ли кобра музыку?» Ответ на этот вопрос предельно прост: кобра не слышит музыку. Когда открывают крышку корзины и начинают играть на флейте, то кобра готовится к нападению и следуют движениям дудочки факира.

Это был уже не совсем лёгкий

тур, но тоже очень интересный.

А впереди последний, четвёртый раунд. И он называется «Знаменитые люди России». По моему мнению, самый интересный тур. Он развивает память. На экран выводят различные фотографии

знаменитых людей. Было очень интересно и увлекательно.

Места распределились следующим образом: **3 место занял 3 «В» класс, второе — 3 «А», победила команда — 4 «А» класса.**



МЫ ХОДИЛИ В МУЗЕЙ!

Анастасия ИНЧИНА, 6 «Б»

Фото Дарьи МАРКОВОЙ, 10 «А»

Во время районного конкурса «Журналёнок» мне удалось побывать в краеведческом музее нашего города. Там юнкорам рассказали о метеорите, пещере, о быте нашего города и войне.

С 1990 г. музей располагается в бывшем особняке князей Белосельских-Белозерских. Род этих князей очень древний и известный, среди них были дипломаты и поэты, декабристы и меценаты. Князья неоднократно приезжали в Катав-Ивановск, поэтому в экспозиции музея вниманию посетителей представлена гостиная начала XIX века с мебелью того периода.

Особняк князей Белосельских-Белозерских, в котором находится музей, является памятником архитектуры XIX века областного значения. Здание двухэтажное, кирпичное.

В музее показана более чем

200-летняя история города. А с 1999 года открыт отдел природы, сотрудники которого работают по охране и использованию Игнатьевской пещеры.

Мы узнали, что в нашей области в разное время падало три метеорита. Первый метеорит упал в Кировском селе. Второй – в Кулашарском районе, где образовался каменный дождь (эти осколки весили от 35 до 50 килограмм). Третий метеорит взорвался над Челябинском в 2013 году.

Особенно захватывающей была информация о известной Игнатьевской пещере. Оказывается, её название произошло от имени некоего старца Игнатия, который, по преданию, там жил. Первое упоминание об этой пещере относится к 1770 году.



Момент экскурсии

Экскурсовод рассказала, что в давние времена быт людей нашего города был очень тяжелый. Нужно было усердно работать, ткать очень много ткани, выращивать себе овощи, ухаживать за скотом, так как без него нельзя было прожить. Экскурсия оказалась очень интересной и познавательной, ведь юнкоры по-новому посмотрели на историю нашего края.



Необычный день необычных

ребят

Анастасия КРИВОВА, 5 «А»

Фото Полины ПАЩЕНКО

Что такое библиотека? Это далеко не скучное место. Здесь можно не только читать, но и играть!

Нас пригласили в зал. В начале программы нам прочитали несколько стихотворений про наш город поэтов Катав-Ивановска. Больше всего мне запомнилось стихотворение Лидии Илларионовны Хохловой.

Далее была викторина, состоящая из четырех туров, совмещающая в себе познавательную информацию и вопросы, связанные с историей нашего города. За правильные ответы мы получали жетоны. За большее количество жетонов победитель получил приз.

После виртуального путешествия по нашему городу нас про-

водили в детскую библиотеку на первом этаже. Там нас ждали с увлекательной программой ведущая Татьяна Валерьевна и Пеппи Длинный Чулок, которые нас не только развеселили, но и потанцевали с нами.

Участники нашей группы очень отличались от обычных школьников: одни что-то записывают, другие снимают, третьи фотографируют. Но библиотекари знают свое дело! Нас пригласили в читальный зал, где юные журналисты стали брать интервью у сотрудников библиотеки, а некоторые ребята просто ознакомились с тематикой стеллажей. Итогом нашей экскурсии было со-

вместное фото.

Мне понравилось! Выражаю огромную благодарность сотрудникам библиотеки за интересную и познавательную экскурсию!



В библиотеке не всегда должна быть тишина, мы разбавили её счастливым смехом и играми



Неслучайная экскурсия

Полина КУЛИКОВА, 5«А»

Фото Валентины РЕШЕТОВОЙ, 9 «Б»

С ГИБДД у меня связано очень много. Я могу примерить форму инспектора (только она мне велика), могу держать жезл и даже нагрудный знак по-

лицейского, а все потому, что мой папа инспектор ГИБДД. Поэтому выбор экскурсии был не случайный, я хотела узнать побольше о папиной работе.



Елена Яковлевна Реутова показала юнкорам различные приборы

Эксперимент проводили Елена Яковлевна Реутова и Диларис Альбертович Фатхинуров. Инспекторы очень подробно и интересно рассказывали о патрульной машине ГИБДД. Во время экскурсии в отдел я познакомилась со специальными приборами, которые используют инспектора. Увидела металлоискатель, прибор для измерения светопропускаемости стекол, алкометр. Во время экскурсии я и мой коллега, юный журналист, примерили специальное оборудование инспектора ГИБДД: бронежилет, который оказался очень тяжелым, каску и противогаз.

Работа инспектора ГИБДД сопряжена со многими трудностями: помощь пострадавшим в ДТП, профилактическая работа по предотвращению правонарушений и преступлений. Из рассказов своего папы я понимаю, что это очень важная и нужная профессия. А призывая соблюдать правила дорожного движения, каждый инспектор выполняет свой гражданский долг.



УКРАЛ или позахищтовал?

Валерия НЕОБУТОВА, 9 «А»

Карикатура из сети Интернет

Тема авторского права в век информационных технологий очень актуальна. Причём она актуальна не только для журналистов или музыкантов, но и для всех людей. Зачастую мы сами не замечаем, как нарушаем его, но это происходит ежедневно. Именно авторскому праву и посвятила свой мастер-класс Екатерина Сергеевна Казыханова. Сейчас я постараюсь донести до вас краткую информацию об этом.

Не каждый из нас знает об авторском праве, но практически каждый его нарушал. Многие не подозревают, что скачивание музыки, фильмов, книг из интернета и есть то самое нарушение авторского права. Чтобы понимать, что можно считать его нарушением, нужно знать, что оно из себя представляет. Само определение авторского права двойное, и подразделяется оно на имущественное и неимущественное право. Неимущественное право - это право человека быть автором. Его никто не может отнять или

передать. Если кто-то написал книгу, то он является её полноправным автором, и при любых обстоятельствах передать, кому-либо право на авторство он не может.

Другое понятие носит имущественное право, оно подразумевает под собой то, что чьё-либо произведение может переходить в вашу собственность, но являться его автором вы всё равно не сможете. Аспектов авторского права невероятно много, и в полной мере знают его только опытные правоведы, но для того чтобы соблю-



дать хотя бы его основную часть. нам достаточно просто следовать морали.

В основу всех правовых отношений входит мораль, а значит и авторское право тоже основывается на морали.



Самые необычные профессии

Информация из сети Интернет

Какие профессии знают ученики нашей школы?

Перечень не велик: учитель, воспитатель, врач, журналист, водитель... Однако в мире очень много различных, а порой даже необычных профессий.



Вере Фельдман завидуют все дети Германии, она является одним из 8 **дизайнеров Лего** и ежедневно собирает тысячи деталей, делая из них настоящие шедевры.

Тестировщик матрасов. Кто из нас в детстве не любил попрыгать на кровати? Правда, тогда родители нас за это ругали, а вот Рубену Рейносо платят за это деньги! Мужчина работает на фабрике по производству матрасов и прыгает по ним сколько угодно.



Называльщик платьев. Человек этой профессии придумывает звучные названия для одежды новой коллекции. «Капли крови на Гарибальди», «Рисовый пудинг Джавахарлава» – это его работа.



Слушатели пармезана. Вы знаете, что такое абсолютный слух? В Италии, к примеру, – это умение четко исполнить песню «O sole mio» на сыре Пармезан. На фабриках, где его производят, работают люди с музыкальным образованием. Они стучат серебряным молоточком по головкам сыра, чтобы определить, созрел ли он. А созревает он три года, ежедневно выдавая новые ноты. Чем дальше идешь – тем звонче Пармезан.

Расправитель морщин. Элитные магазины обуви, в которых стоимость пары туфель достигает нескольких тысяч долларов, нанимают специальных людей. Их обязанность всего одна – расправлять обувь, которую мерили покупатели – что бы на ней не появились морщины.

Моя будущая профессия

Каждый человек рано или поздно задаёт себе вопрос: «Кем стать в будущем?».

Я решила узнать, кем мечтают стать ученики нашей школы.

Мария Скобочкина, 5 «А»:

– Мне нравится профессия журналиста. Они хорошо относятся к детям, а я люблю детей.

Виктория Ергунова, 5 «А»:

– Я хочу стать хореографом, потому что сейчас занимаюсь танцами сама, а в будущем хочу обучать других!

Ксения Омигова, 1 «Б»:

– Мне нравятся танцы и сцена. Возможно, буду известным танцором, а может, буду ставить танцы!

Егор Рязанов, 1 «Г»:

– Хочу стать боксёром, потому что они много тренируются и поэтому очень сильные!

Ангелина Хузиахметова, 2 «В»:

– А я хочу стать врачом, чтобы помогать людям.

Егор Яковлев, 1 «Г»:

– Буду конструировать машины, ведь это так увлекательно!

Диана Латыпова, 5 «А»:

– А я хочу быть зубным врачом, чтобы помогать людям бороться со страхами!

Анжела Нарбекова, 5 «А»:

– Мечтаю быть хирургом. Хочу

Полина НЕОБУТОВА, 5 «А»

увидеть внутренние органы людей. Это так интересно!

Андрей Губанов, 1 «А»:

– Хочу защищать людей от врагов, поэтому буду либо военным, либо полицейским.

Матвей Потапов, 2 «Б»:

– С самого раннего детства люблю футбол, поэтому буду футболистом!

Вероника Озимук, 5 «Б»:

– Всегда мечтала спасти людей, поэтому буду врачом.

Кристина Брусова, 5 «Б»:

– Я очень сильно люблю детей. Хочу быть воспитателем в детском саду.

Вечер встречи

ШКОЛЬНЫХ ДРУЗЕЙ

Дарья МАРКОВА, 10 «А»

Фото автора

Школьная пора — самое волшебное время. Кто-то может со мной не согласиться, но похоже, при обучении в институте, во время работы, все будут вспоминать это время с улыбками на лицах.

В начале февраля школы по всей России открыли двери для своих учеников. И наша не стала исключением!

Как известно, на вечер встречи выпускников приглашают юбилейные выпуски, в 2017 году это были 1972, 1977, 1982, 1987, 1992, 1997, 2002, 2007, 2012 и, конечно, 2016. Гостей у дверей встречали стюардессы и выдавали посадочные билеты. Когда все члены экипажей собрались в зале, начался праздник!

— *Уважаемые пассажиры, в ближайшее время из-за плохих погодных условий вы не сможете покинуть стены нашего аэропорта, поэтому мы предлагаем вам всем познакомиться поближе!* — с таких слов начала вечер **Екатерина Куфтырёва**, ведущая мероприятия.

Начали с самого взрослого выпуска, который покинул стены нашей школы 45 лет назад! Самое удивительное, что это был самый многочисленный выпуск из присутствующих. Все они общались, шутили и смеялись! Удивительные люди!



Педагоги давали советы

Тепло улыбок и смеха согревало всех в этом зале. Даже посторонние наблюдатели (фотографы и выступающие) зарядились позитивом и счастьем!

Практически каждый класс сказал несколько тёплых слов о своём педагоге, о школе и о волшебной школьной поре.

Все вместе вспоминали забавные и дорогие сердцу моменты. А двое выпускников 2007 года даже попросили прощения у своего классного руководителя, Елены Фёдоровны Зворыгиной, за то, что не всегда честно рассказывали стихотворения на уроках литературы.

Воспоминания, дружный смех и слёзы нежности сопровождалась танцами, песнями и тёплыми словами наставников. У некоторых педагогов присутствовали по несколько выпусков, но педагоги отмечали отдельно не то- что каждый класс, а даже каждого ученика!

Вечер подошёл к концу, но двери нашей школы всегда открыты для учеников, пусть даже и выпускившихся, но всё-таки учеников нашей школы!



А после концерта сделали фото с любимыми классными руководителями!



Ученики школы радовали зажигательными танцами и трогательными песнями.

ЧЕГО ХОТЯТ женщины?

Мария СКОБОЧКИНА, 5 «А»

Вот уже на носу прекрасный праздник, 8 марта, и все девочки и женщины хотят подарков и внимания. Я решила пообщаться с девчонками и мальчишками нашей школы и узнать, какой же он, идеальный подарок?

У девочек я спросила: «**Что вы хотите, чтобы вам подарили мальчики на 8 марта?**»

Виктория Ергунова, 5 «А»:

— *Я хочу, чтобы всем девочкам нашего класса подарили айфон 6S.*

Юлия Козырь, 4 «А»:

— *Красивый-красивый плакат.*

Софья Плеханова, 9 «А»:

— *Хочу, чтобы наши мальчики подарили что-то приятное и полезное.*

Татьяна Ивановна Сафонова,

учитель иностранных языков:

— *Поздравительную открытку.*

Оксана Николаевна, вахтёр:

— *Хочу чтобы все мужчины уважали женщин.*

Я спросила у мальчиков, **что, по их мнению, хотят получить девочки в подарок от них?**

Егор Рязанов, 1 «Г»:

— *Какой-нибудь хороший подарок.*

Дмитрий Шулаков 3 «В»:

— *Интересную открытку.*

Артём Серебряков, 2 «В»:

— *Вкусную шоколадку.*

А мне всё-таки кажется, что важен не подарок, а поздравление и внимание!





А ученики 2 «Б» класса вновь радуют нас своими произведениями. В этот раз мы представляем вашему вниманию небольшие стихотворения и рифмовки, которые придумывали сами дети!

Учитель Наталья Михайловна предложила им несколько слов, которые дети использовали в своих работах. Итак, посмотрим, что у них получилось!

Антон МУЛЛАХМЕТОВ

Улитка сидела на плитке,
Поползла по нитке
И оказалась в калитке.



Эмиль ЛАТЫПОВ

Вышел за калитку,
Увидел улитку,
Привязал к ней нитку
И положил на плитку.

Заплела косу,
Пошла кормить козу,
Гляжу в глаза
— Где тормоза,
Моя дереза?

Артём КОЖЕВНИКОВ

— Козы, козы, где вы были?
— За травой в лес ходили.
— А вы, стрекозы, помогали?
— Мы цветочки собирали.
— А вы, глазки, помогали?
— Мы искали да моргали.

Степан ЗЮЗИН

Выползла улитка
В полдень за калитку,
Утром за калиткой
Положили плитку.
Плитку тротуарную,
Серую, шикарную,
Свежую и новую,
Ровно полуметровую

Лев ПОЛУШКИН

Коза-дереза бежала,
Выпучив глаза.
Эй, коза, нажми на тормоза!



Юрий ПЕТРОВ

У зелёной калитки,
На мраморной плитке
Привязанная ниткой
Большая улитка.
На другом конце коза
Через рожки тормоза,
На спине лежит коса.



Недолгое счастье

Пятиклассницы попробовали написать новую версию известной сказки.

Жил-был дедушка. Хотелось ему внуков. Однажды зимой от нечего делать пошел он девочку снежную делать. Лепил-лепил, вылепил. Пошел домой отдыхать. И вдруг вокруг зашуршало, забурлило. Испугался старик и домой побежал.

Утром выглянул в окошко, а там девочка белая ходит.

— Неужели я такую вылепил? — Ахнул дед и раздетый выскочил на улицу.

Обнял он девочку и в дом потянул.

— Дедушка, жарко мне.

А он не слушает, свои дела на кухне делает. Плохо стало девочке, вскрикнула она. Оглянулся, вокруг вода: тает снежная красавица. Взял он ковш с холодной водой и облил бедняжку. А она все равно тает. Тогда пошел старик

**Диана ЛАТЫПОВА, 5 «А»
Анжела НАРБЕКОВА, 5 «А»**

на улицу, набрал много-много снега, внес его в дом, окна и двери открыл. Лучше стало девице.

Хорошо стали жить дед и Снеженка (так назвал он девочку). Не скучно им, и дела спорятся.

Прошло время, наступила весна. Тепло на улице стало, в доме тоже потеплело. Снеженка шторы на окнах задернула, прячется от солнышка весеннего.

Однажды утром дедушка поехал на базар.

— Из дома ни ногой, — дает наказ девочке. — Береги себя, не то растаешь.

Через несколько дней вернулся хозяин, вошел в дом, у порога увидел лужу, но нигде не нашел Снеженку.



Стал искать, но все бесполезно. Тогда понял старик, что растаяла она. Вот так недолго счастье длилось



Дружба творит волшебство

Мария САЗИКОВА, 3 «Б»

Рисунки автора

Вы когда-нибудь задумывались, почему на концах карандашей есть ластики? Для чего они там? И кто это придумал? Я хочу рассказать вам волшебную историю соединения ластика и карандашей.

Когда на свет появились карандаши и ластики, они были бесцветными и черно-белыми. Главная задача карандашей была рисовать и чертить, а ластика – стирать то, что неправильно начерчено и нарисовано. Но с самого начала все пошло не так, как было задумано. Карандаши загнули носы и назвали себя самыми важными, раз они будут рисовать и создавать шедевры. А ластики в ответ заявили, что самые главные именно они. Потому что без них все будут видеть ошибки и пометки карандашей. Их спор затянулся. И вместо того, чтобы заниматься делом, карандаши и ластики только ругались и доказывали друг другу, кто из них главнее и важнее. Кроме этого, и ластики, и карандаши начали ругаться между собой, выясняя, кто из них лучше. Карандаши – с каким грифелем им лучше рисовать: с

мягким (В, В2, М) или твёрдым (Н, Н2, Т, Т2). А ластики выясняли какой формы надо быть, чтобы лучше стирать: круглой, треугольной или прямоугольной.

Но были среди спорщиков карандаш с маркировкой НВ (ТМ) и ластик квадратный. Они были не как все: стояли молча в стороне, наблюдая за спорами. Однажды они устали от бесконечных споров, вышли на середину и громко заявили:

– Среди карандашей я по праву могу называться самым главным, потому что я и мягкий, и твёрдый одновременно, поэтому маркируюсь НВ (ТМ). Кто ещё из вас может похвастаться таким свойством? – заявил карандаш НВ. – Но каждый из вас очень важен. Твёрдые карандаши рисуют тонкие и чёткие линии, а мягкие могут создавать толстые и тёмные линии, которые можно растушевать.

– А среди ластика самый главный я, – заявил квадратный ластик, – потому что я могу стирать любой карандаш, а ещё уголь и сухую пастель. Поэтому меня называют не просто ластик, а «ластик-клячка».



Ещё я могу как пластилин принимать любую нужную художнику форму, в отличие от всех остальных. Но каждый из вас тоже очень важен.

– А знаете что? – продолжил карандаш НВ. – Мы ведь друг без друга даже существовать не сможем на самом деле. Кто будет стирать за нами неверные линии? А что будут делать ластики если мы не будем рисовать? Они же засохнут без работы. Может быть, пора прекращать глупые споры и поработать всем вместе?

Слова квадратного ластика и карандаша НВ были очень убедительными. Ластик и карандаш перестали ссориться и начали работать вместе. И так им это понра-

вилось, что они даже не заметили, как стали неразлучными друзьями. И тут их дружба сотворила настоящее волшебство. Ластик и карандаш обрели цвет! Ведь радость общения не может быть черно-белой. Неожиданно ластики прилепились к макушкам карандашей, приняв их формы. И теперь они стали неразлучными в прямом смысле этого слова. Радости их не было предела. И тогда ластик-клячка сказал:

– Вот видите, друзья, что бывает, когда не ссориться, выясняя, кто лучше и главнее, а по-настоящему дружишь и вместе делаешь одно дело. Мы сами и весь мир вокруг засиял радостью и красками!





КОГДА ГУЛЯТЬ, А КОГДА РАБОТАТЬ?

Екатерина НИКИТИНА, 6 «А»

Фото из сети Интернет

Ещё издревле существует такая традиция – празднование Масленицы. Касаточка, как её называли, была самым весёлым и сытным христианским праздником. Она делилась на две части: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица – это понедельник, вторник, среда, а Широкая масленица – это оставшиеся дни: четверг, пятница, суббота, воскресенье. С понедельника по среду можно было заниматься делами, а в остальные дни – нельзя. А ещё каждый день Масленицы имел своё имя и предназначение. Именно об этом я сейчас и расскажу.



Понедельник – встреча

В этот день ходили в гости. Наряжали чучело Масленицы и возили его по деревне. К этому дню строили ледяные горки, нагребали большие горы снега, ставили столы со всякими угощениями и качели. Дети сооружали большие горы из всякого старого тряпья, соломы и хвороста. Эти горы поджигали. Вот было потехи!

Вторник – заигрыш

На этот день происходило сватовство. Молодых приглаша-

ли покататься на салазках, поесть блинов, покататься на качелях. Считалось: кто дальше всех с горки скатится, у того в доме лен будет длинный и масло хорошо будет сбиваться.

Среда – лакомка

В этот день по улицам расставляли столы с угощениями. А если уж гости приходили, хозяева ставили на стол всё, что у них было. «Гости во двор – пироги на стол», - поговаривали в старину. А также обязанность тётки была созывать всех зятьёв к блинам.

Четверг – разгул

В этот день гуляли с утра до вечера, танцевали, пели песни, частушки, водили хороводы, устраивали кулачные бои, катались на санях.

Пятница – тётчины вечерки

В этот день зятья угощали матерей своих жён. Вечером вся родня собиралась у тётки и пиршествовала.

Суббота – золовкины посиделки

В этот день молодая невестка собирала к себе родных. Затем развозила их по золовкам. Также невеста должна была одаривать своих золовок. А ещё в субботу чучело Масленицы окружали почётом, затем сжигали. Таким образом народ провожал зиму и встречал весну. Гулянья прекращались.

Воскресенье – прощёный день

В этот день все ходили в гости просить прощенье. Для этого того, у которого просили прощенье, по-всякому ублажали. Вечером ходили в церковь на вечерние молитвы, которые открывали Великий Пост.

Вот такая она, Масленица на Руси! Яркая, вкусная и весёлая!



Прощай, зима! Весна подходит!
 Частичку солнца мы берем –
 В честь пробуждения природы
 Блинов весенних напечем!

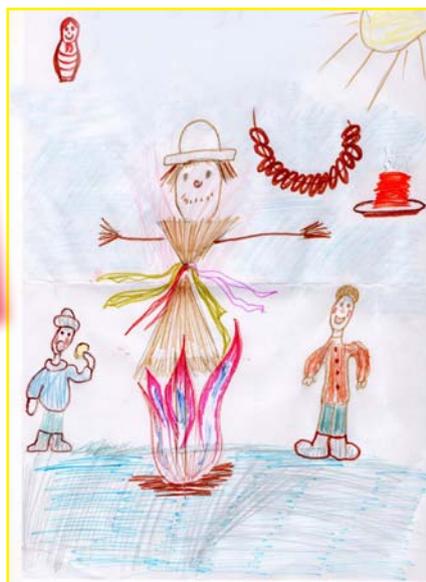
Масленица — любимый праздник многих россиян. Ученики младших классов нашей школы тоже любят этот праздник, поэтому и посвятили ему свои рисунки.



Иван Емельянов, 2 «Б»



Даниил Подшивалов, 2 «Б»



Константин Волков, 2 «Б»

Ребята! Мы приглашаем вас к сотрудничеству. Пишите, рисуйте, фотографируйте и приносите свои творения в нашу редакцию. Мы обязательно разместим ваши работы в нашей газете!



Алина Баюршина, 3 «Б»



Елизавета Степанова, 2 «Б»